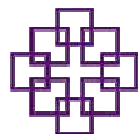


Eine Veranstaltung der  
Evangelischen Erwachsenenbildung Worms-Wonnegau  
in Kooperation mit dem Museum Heylshof

A vertical photograph of a night landscape. A large, bright full moon is positioned in the upper left quadrant, partially obscured by a thin, dark cloud. The sky is a deep, dark blue with some lighter, wispy clouds. Below the sky, there are several layers of rolling hills and mountains, rendered in various shades of blue and purple, creating a sense of depth and atmosphere. The foreground shows the dark silhouette of a hillside with some trees.

## Ausstellung „Die Farben der Nacht“

mit begleitender Vortragsreihe  
vom 2. bis 30. November 2018

Museum Heylshof,  
Stephansgasse 9, Worms

Passend zur Jahreszeit, wenn die Tage kürzer und die Nächte länger werden, zeigt die Evangelische Erwachsenenbildung Worms-Wonnegau im November 2018 in Kooperation mit dem Museum Heylshof eine Ausstellung unter dem Titel „Die Farben der Nacht“. Die Ausstellung schöpft aus den Beständen der Graphischen Sammlung der Universität Trier und ist das Ergebnis der Auseinandersetzung einer Arbeitsgruppe von Studierenden des Fachs Kunstgeschichte unter Leitung von Dr. Stephan Brakensiek.

Die Darstellung der Nacht besticht in den Künsten durch den wirkungsvollen Kontrast von Hell und Dunkel. Und insbesondere die Druckgraphik eignet sich in hervorragender Weise dafür, „dunkle“ Szenen zu gestalten.

Die Ausstellung „Die Farben der Nacht“ umfasst über 60 Druckgraphiken, die aus der Zeit vom 16. bis 20. Jahrhundert stammen. Diese lassen sich folgenden Themenbereichen zuordnen: Allegorie, Dämmerung und Dunkelheit, das Licht der Welt (Weihnachten/Ostern), Dunkelheit als Handlungsort, Nacht der Liebe – Nacht des Todes.

Begleitend zur Ausstellung wird eine fünfteilige Vortragsreihe angeboten. Diese beleuchtet das Thema „Nacht“ aus ganz unterschiedlicher Perspektive. Im Einführungsvortrag gilt es, ein Panorama dessen zu eröffnen, was wir mit „Nacht“ verbinden – all das, was ängstigt und fasziniert. Die sich daran anschließenden Vorträge werden anhand eindrücklicher Beispiele aufzeigen, welche Rolle die Nacht in Religion, Literatur, Kunst und Musik spielt.

Die Ausstellung wird eröffnet am 2. November unter Beteiligung der Lucie-Kölsch-Musikschule der Stadt Worms.

---

Gebühr: 3,00 Euro je Vortrag

2. November 2018, 19.30 Uhr  
Vortrag zur Eröffnung der Ausstellung

**„Bei Nacht und Nebel ...“**

Was uns an der Dunkelheit fasziniert und ängstigt zugleich

*Pfarrerin Dorothea Zager, Worms*

9. November 2018, 19.30 Uhr – Theologie

**Kinder des Lichts und Söhne der Finsternis**

Der Dualismus von Licht und Dunkelheit im Neuen Testament

*Prof. Dr. Werner Zager, Worms*

16. November 2018, 19.30 Uhr – Kunst

**Die Farben der Nacht**

Dunkelheit als Thema der Druckgraphik

*Dr. Stephan Brakensiek, Trier*

23. November 2018, 19.30 Uhr – Literatur

**„Ringsum ruhet die Stadt“**

Die Nacht in Märchen, Liedern und Gedichten

*Oberstudienrat Sebastian Bialas, Dortmund*

30. November 2018, 19.30 Uhr – Musik

**Die Klänge der Nacht**

Über Nachtstücke, Nachtmusiken und Nocturnes

Musikalischer Beschluss der Vortragsreihe „Nacht“

*Kantor Christian Schmitt, Worms*